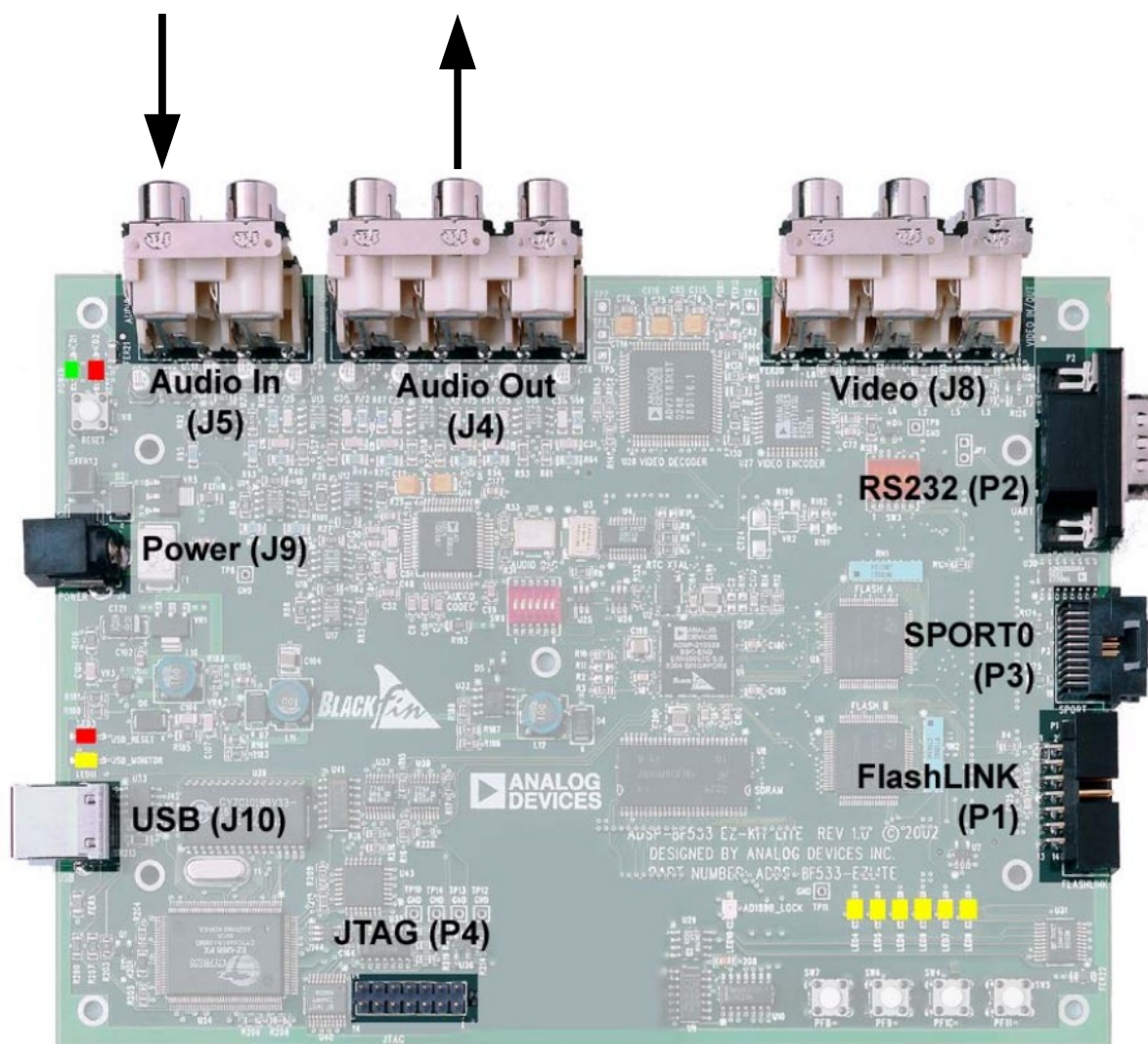


# Zapojenie audio konektorov J4 a J5 na vývojovej doske ADSP BF533 EZ-KIT Lite

## - Cvičenie č.6

Jedným z cieľov cvičenia č.6 je odskúšať program na vývojovej doske, ktorý bude prijímať signál cez audio vstupy na konektore J5 a posilať ten istý signál späť na audio výstup, ktorý je na audio konektore J4. Pre správne fungovanie ukážkového programu je nutné najprv otestovať káble a konektory (napríklad priamym prepojením generátora signálu a osciloskopu) a potom správne zapojiť káble do jednotlivých vstupov a výstupov audio konektorov J4 a J5. Správne zapojenie je na Obr. 1. Všetky audio vstupy a výstupy sú dvojkanálové (ľavý a pravý), a preto je možné pripojiť na obidva kanály generátor a tiež obidva výstupné kanály pozorovať na osciloskope.



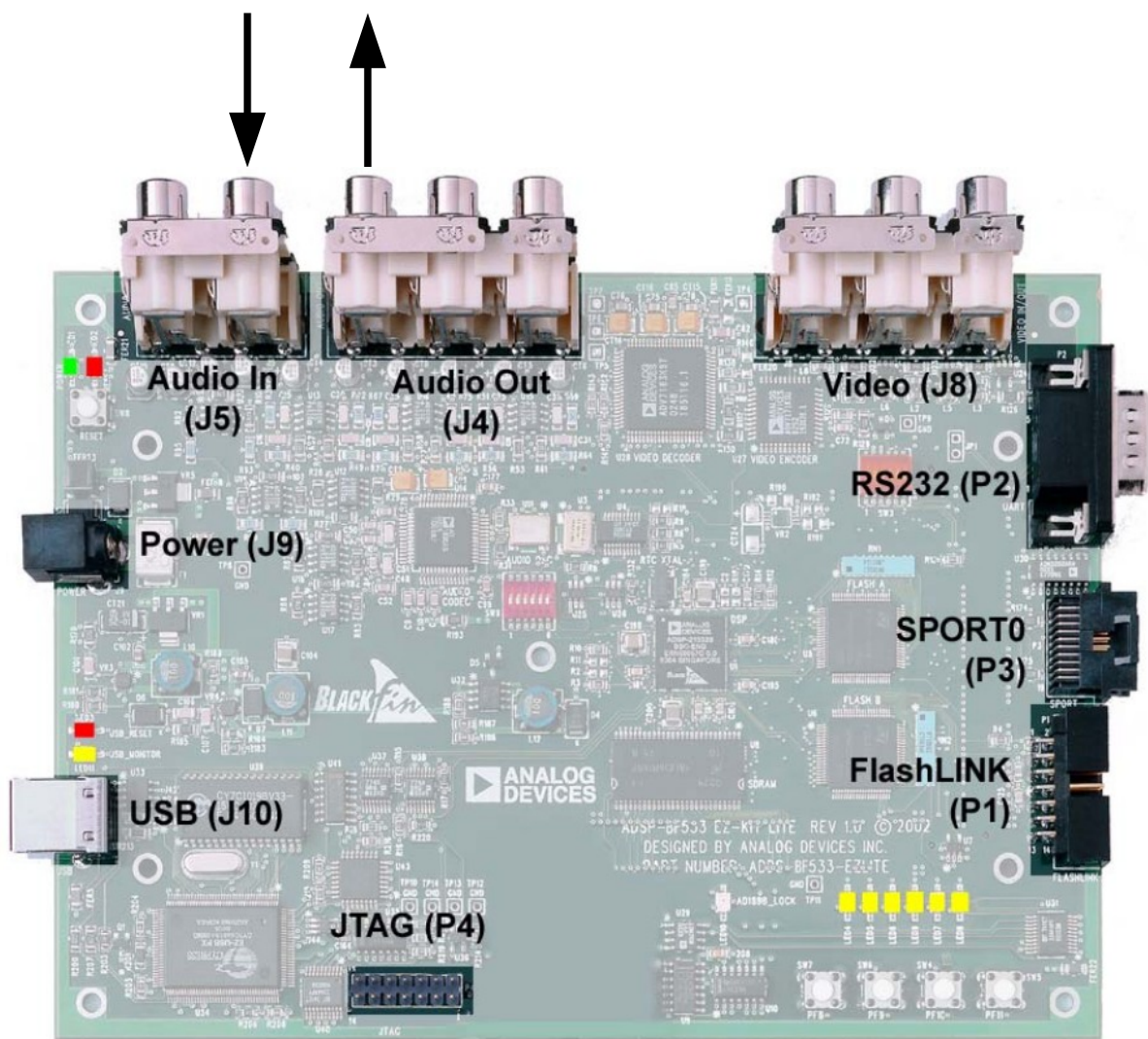
Obr. 1 Zapojenie audio konektorov J5 a J4 pre cvičenie č.6. Je nutné zapojiť generátor do 1. vstupu audio konektora J5 a vstup osciloskopu pripojiť z 2. výstupu audio konektora J4.

## - Cvičenie č.7

Demonštračný program používajúci IIR filter z cvičenia č.7 rovnako využíva vstupné a výstupné audio konektory J4 a J5 na vývojovej doske. Tento program prijíma signál z audio vstupu (konektor J5) filtruje ho pomocou IIR filtra a filtrovaný signál posiela na audio výstup (konektor J4). Podobne ako v predchádzajúcom prípade, ak chceme použiť generátor a osciloskop pre overenie činnosti programu je nutné správne zapojenie vstupu a výstupu na konektoroch J5 a J4, ktoré je znázornené na Obr. 2.

Poznámka:

Program okrem filtrovaného signálu umožňuje otestovať aj jednoduché kopírovanie signálu zo vstupu na výstup. Ak zapojíme generátor do prvého vstupu konektora J5, tak sa nám objaví ten istý signál na výstupoch 2 a 3 konektora J4.



Obr. 2 Zapojenie audio konektorov J5 a J4 pre cvičenie č.7. Je nutné zapojiť generátor do 2. vstupu audio konektora J5 a vstup osciloskopu pripojiť z 1. výstupu audio konektora J4.

Autor: Martin Petrvalský